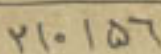
آقای ایجانی
۸۷،٤،۱۰





هذا كتاب كافية ابن الحاجب

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد
وهي اسم وفعل وحرف لانها
اما ان تدل على معنى في نفسها
اولا الثاني الحرف والاول اما
ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة

اولا الثاني الاسم والاول الفعل
وقد علم بذلك حد كل واحد
منها الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا
في اسمين او فعل واسم الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير
مقترن باحد الازمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول اللام والجر

این کتاب [illegible]

۱۱ صفر المظفر ۱۳۴۸

والتنوين والاسناد اليه والاضافة

وهو معرب ومبني فالمعرب المركب

الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه

ان يختلف اخره باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف

اخره به ليدل على المعاني المعتورة

عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم

المفعولية

المفعولية والجر علم الاضافة

العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي

للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع

المكسر المنصرف بالضمة رفعا

والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع

المؤنث السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالضمة والفتحة

اخوك وابوك وهنوك وحموك

وفوك وذو مال مضافة الى غير
ياء المتكلم بالواو والالف
والياء المثنى وكلا مضافا الى
مضمر واثنان بالالف والياء
جمع المذكر السالم والو وعشرون
واخواتها بالواو والياء والتقدير
فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا
او استثقل كقاض رفعا وجرا

ونحو

المثنى

ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما
فيما عداه غير المنصرف ما فيه
علتان من تسع او واحد منها
تقوم مقامهما وهي عدل ووصف
وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع
ثم تركيب والنون زائدة من
قبلها الف ووزن فعل وهذا
القول تقريب مثل عمر وطلحة

غير المنصرف

وزينب وابرهيم ومساجد و

معديكرب وعمران واحمد و

حكمه ان لا كسرة ولا تنوين

ويجوز صرفه للضرورة او التناسب

مثل سلاسلا واغلالا وما

تقوم مقامهما الجمع والفا التانيث

العدل

فالعدل خروجه عن صيغته

الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث

واخر

واخر وجمع او تقديرا كعمر

الوصف

وباب قطام في بني تميم الوصف

شرطه ان يكون في الاصل فلا

تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف

اربع مررت بنسوة اربع وامتنع

اسود وارقم للحية وادهم

للقيد وضعف منع افعى للحية

واجدل للصقر واخيل للطائر

التأنيث

التانيث بالتاء شرطه العلمية
والمعنوى كذلك وشرط تحتم
تاثيره زيادة تاثيره على الثلاثة
او تحرك الاوسط او العجمية فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجور ممتنع فان سمى به مذكر
فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم
منصرف وعقرب ممتنع المعرفة

المعرفة

شرطها

العجمة

شرطها ان تكون علمية العجمة
شرطها علميته فى العجمية وتحرك
الأوسط او زيادة على ثلاثة فنوح
منصرف وشتر وابرهيم ممتنع

الجمع

الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع
بغير هاء كمساجد ومصابيح و
اما فرازنة فمنصرف وحضاجر
علما للضبع غير منصرف لانه

منقول عن الجمع وسراويل اذا لم
يصرف وهو الاكثر وقد قيل
اعجمي حمل على موازنه وقيل
عربي جمع سروالة تقديرا واذا
صرف فلا اشكال ونحو جوار
رفعا وجرا مثل قاض التركيب
شرطه العلمية وان لا يكون
باضافة ولا اسناد مثل بعلبك

التركيب

الالف

الالف والنون ان كانا في
اسم فشرطه العلمية كعمران و
ان كانا في صفة فانتفاء فعلانة
وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف
في رحمان دون سكران وندمان
وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل
كشمر وضرب او يكون في اوله
زيادة كزيادة الفعل غير قابل للتا

الالف والنون

وزن الفعل

ومن ثم امتنع احمر وانصرف بعمل وما
فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما
تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا
ما هي شرط فيه الا العدل ووزن
الفعل وهما متضادان فلا يكون
معها الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد وخالف الاخفش
في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة

بعد

بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم
لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم
واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة
ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية فمنه الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل او
شبهه وقدم عليه على جهة
قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم

المرفوعات

ابوه والاصل ان يلي الفعل و
فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا
انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع
مفعوله بعد الا او معناها وجب
تقديمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع بعد الا او معناها

او اتصل

او اتصل مفعوله وهو غير متصل
وجب تاخيره وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا في مثل زيد
لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح
ووجوبا مثل وان احد من المشركين
استجارك وقد يحذفان معا
مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا

تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل
ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية
مثل ضربت واكرمت زيدا و
في الفاعلية والمفعولية مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني
والكوفيون الاول فان اعملت
الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على وفق الظاهر دون الحذف
خلافا للكسائي وجاز خلافا
للفراء وحذفت المفعول ان
استغني عنه والا اظهرت وان
اعملت الاول اضمرت الفاعل
في الثاني والمفعول على المختار
الا ان يمنع مانع فتظهر وقول
امرء القيس كفاني ولم اطلب قليل

مفعول ما لم يسم فاعله

من المال ليس منه لفساد المعنى
مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل
مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغير صيغة الفعل
الى فُعل ويُفعل ولا يقع المفعول
الثاني من باب علمت ولا الثالث
من باب اعلمت والمفعول له و
المفعول معه كذلك واذا وجد

المفعول

المبتدا والخبر

المفعول به تعين له فتقول ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في داره فتعين زيد فان
لم يكن فالجميع سواء والاول من
باب اعطيت اولى من الثاني ومنها
المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
اليه او الصفة الواقعة بعد حرف

النفي والف الاستفهام رافعة للظاهر
مثل زيد قائم وما قائم الزيدان
واقائم الزيدان فان طابقت مفردا
جاز الامران والخبر هو المجرد
المسند به المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتداء التقديم ومن ثم
جاز في داره زيد وامتنع صاحبها
في الدار وقد يكون المبتداء نكرة
اذا

اذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل
في الدار ام امرأة وما احد خير
منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار
رجل وسلام عليك والخبر قد
يكون جملة مثل زيد ابوه قائم
وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر

انه مقدر بجملة واذا كان المبتداء
مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين
او متساويين مثل افضل مني
افضل منك او كان الخبر
فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه
واذا تضمن الخبر المفرد ما له
صدر الكلام مثل اين زيد او كان

مصححا

مصححا له مثل في الدار رجل
او لمتعلقه ضمير في المبتداء
مثل على التمرة مثلها زبدا او
عن ان مثل عندي انك قائم
وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر
مثل زيد عالم وقد يتضمن المبتدا
معنى الشرط فيصح دخول الفاء
في الخبر وذلك الاسم الموصول

بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة
بهما مثل الذي يأتيني فله درهم
او الذي في الدار فله درهم وكل
رجل يأتيني فله درهم او كل
رجل في الدار فله درهم وليت
ولعل مانعان بالاتفاق والحق
بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدا
المبتداء لقيام قرينة جوازا كقول

المستهل

المستهل الهلال والله والخبر
جوازا مثل خرجت فاذا السبع
ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره مثل لولا زيد لكان كذا
ومثل زيدا قائما ومثل كل
رجل وضيعته ومثل لعمرك
لافعلن كذا خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف

خبر ان واخواتها

مثل انّ زيدا قائم وامره كامر
خبر المبتداء الا في تقديمه الا
اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي
الجنس هو المسند بعد دخولها
مثل لا غلام رجل ظريف فيها
ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه
اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولهما مثل

خبر لا التي لنفي الجنس

اسم ما ولا المشبهتين بليس

ما زيد

ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك وهو في لا شاذ المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية
منه المفعول المطلق وهو اسم ما
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه
ويكون للتاكيد والنوع والعدد
مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع

المنصوبات

بخلاف اخويه وقد يكون بغير
لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا
سماعا نحو سقيا ورعيا وخيبة و
جدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا
في مواضع منها ما وقع مثبتا او
معنى نفي داخل على اسم لا يكون

خبرا عنه او وقع مكررا مثل
ما انت الا سيرا وما انت الا
سير البريد وانما انت سيرا وزيد
سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا
لاثر مضمون جملة متقدمة مثل
قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما
منا بعد واما فداء ومنها ما وقع
للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة

على اسم بمعناه وصاحبه مثل
مررت بزيد فاذا له صوت صوت
حمار وصراخ صراخ الثكلى
ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل
لها غيره مثل له على الف درهم
اعترافا ويسمى تاكيدا لنفسه و
منها ما وقع مضمون لها محتمل غيره
مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا

لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك
المفعول به
وسعديك المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا
وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في
اربعة ابواب الاول سماعي مثل
امرءا ونفسه وانتهوا خيرا لكم و

اهلا وسهلا الثاني المنادى وهو
المطلوب اقباله بحرف ناب مناب
ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما
يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا
لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام
مثل يا زيداه وينصب ما سواها
مثل

مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا
ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبنى المفردة من التاكيد والصفة
وعطف البيان والمعطوف بحرف
الممتنع دخول يا عليه ترفع حملا
على لفظه وتنصب على محله مثل
يا زيد العاقل والعاقل والخليل
في المعطوف يختار الرفع وابو

عمرو النصب وابو العباس ان
كان كالحسن فكالخليل والا
فكابي عمرو والمضاف نصب
والبدل والمعطوف غير ما ذكر
حكمه حكم المستقل مطلقا و
العلم الموصوف بابن مضافا الى
علم يختار فتحه واذا نودي المعرف
باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا

الرجل

الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا
رفع الرجل لانه المقصود بالنداء
وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا
يا الله خاصة ولك في مثل يا
تيم تيم عدي النصب والضم و
المضاف الى ياء المتكلم يجوز
فيه يا غلامي ويا غلامي ويا
ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا

وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت
ويا امت فتحا وكسرا وبالالف
دون الياء ويا ابن امّ ويا ابن عمّ
خاصّة مثل باب يا غلامي و
قالوا يا ابن امّ ويا ابن عمّ ترخيم
المنادى جائز وفي غيره ضرورة
وهو حذف في اخره تخفيفا و
شرطه ان لا يكون مضافا ولا

مستغاثا ولا جملة ويكون امّا
علما زائدا على ثلاثة احرف وامّا
بتاء التّانيث فان كان في اخره
زيادتان في حكم الواحد كاسما
ومروان او حرف صحيح قبله مدّة
وهو اكثر من اربعة احرف حذف
منه حرفان وان كان مركّبا
حذف الاسم الأخير وان كان

غير ذلك فحرف واحد وهو في
حكم الثابت على الاكثر فيقال
يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل
اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمي
ويا كرا وقد استعملوا صيغته
النداء في المندوب وهو المتفجع
عليه بيا او وا واختص بواو
حكمه في الاعراب والبناء

حكم

حكم المنادى ولك زيادة
الالف في اخره وان خفت اللبس
قلت واغلامكيه وواغلامكمو
ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وارجلاه
وامتنع مثل وازيدا الطويلاه
خلافا ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الا مع اسم الجنس

والاشارة والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها
الرجل وشذ اصبح ليل واطرق
كرا وقد يحذف المنادى لقيام
قرينته مثل الا يا اسجدوا الثالث
ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او
شبهه مشتغل عنه بضميره

او

او متعلقه لو سلط عليه هو
او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربته او زيدا ضربت غلامه و
زيدا مررت به وزيدا حبست
عليه ينصب بفعل يفسره ما
بعده اي ضربت واهنت وجاوزت
ولابست ويختار الرفع بالابتدا
عند عدم قرينة خلافه او عند

او عند وجود اقوى منها كاما

مع غير الطلب واذا المفاجاة

يختار النصب بالعطف على جملة

فعلية للتناسب وبعد حرف

الاستفهام واذا الشرطية وحيث

وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل

وعند خوف لبس المفسر بالصفة

مثل انا كل شئ خلقناه بقدر

ويستوي

ويستوي الامران في مثل زيد

قام وعمرو اكرمته ويجب النصب

بعد حرف الشرط وحرف التحضيض

مثل ان زيدا ضربته وليس مثل

ازيد ذهب به منه فالرفع واجب

وكذا كل شئ فعلوه في الزبر

والزانية والزاني فاجلدوا كل

واحد منهما مائة جلدة الفاء

بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان
عند سيبويه والا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر
منه مكررا نحو اياك والاسد
واياك وان تحذف والطريق
الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك ان تحذف

بتقدير

المفعول فيه

بتقدير من ولا تقول اياك الاسد
لامتناع تقدير من المفعول فيه
هو ما فعل فيه فعل مذكور من
زمان او مكان وشرط نصبه
تقدير في وظروف الزمان كلها
تقبل ذلك وظرف المكان ان
كان مبهما قبل والا فلا وفسر
المبهم بالجهات الست وحمل

عليه عند ولدى وشبههما لا
لابهامهما ولفظ مكان لكثرته
وما بعد دخلت على الاصحّ وينصب
بعامل مضمر على شريطة التفسير
المفعول له ما فعل لاجله فعل
مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت
عن الحرب جبنا خلافا للزجّاج
فانّه عنده مصدر وشرط

المفعول له

نصبه

نصبه تقدير اللام وانّما يجوز
حذفها اذا كان فعلا لفاعل
الفعل المعلّل به ومقارنا له في
الوجود المفعول معه هو مذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف فالوجهان نحو جئت
انا وزيد وزيدا وان لم يجز

المفعول معه

العطف يتعين النصب نحو جئت
وزيدا وان كان معنى وجاز
العطف تعين العطف مثل ما لزيد
وعمرو والا تعين النصب نحو ما لك
وزيدا وما شانك وعمروا الآن
الحال
المعنى ما تصنع الحال ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا
او معنى نحو ضربت زيدا قائما و

زيد في الدار قائما وهذا زيد قائما
وعاملها الفعل وشبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها
معرفة غالبا وارسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه متأول
فان كان صاحبها نكرة وجب
تقديمها ولا يتقدم على العامل
المعنوي بخلاف الظرف ولا

على المجرور على الأصح وكل ما دل
على هيئة صح ان يقع حالا مثل
هذا بسرا اطيب منه رطبا و
تكون جملة خبرية فالاسمية
بالواو والضمير او بالواو او بالضمير
على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحده وما سواهما بالواو
والضمير او باحدهما ولابد في

الماضي

الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر راشدا مهديا
ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك
عطوفا اي احقه وشرطها ان
تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر تمييز
عن ذات مذكورة او مقدرة

فالأول عن مفرد غالبا اما في
عدد نحو عشرون درهما وسيأتي
واما في غيره نحو رطل زيتا و
منوان سمنا وعلى التمرة مثلها
زبدا فيفرد ان كان جنسا الا
ان يقصد الأنواع ويجمع في
غيره ثم ان كان بتنوين او بنون
التثنية جازت الاضافة والا

فلا

فلا وعن غير مقدار مثل خاتم
حديدا والخفض اكثر والثاني
عن نسبة في جملة او ما ضاهاها
نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب
ابا وابوة ودارا وعلما او في
اضافة نحو يعجبني طيبه ابا وابوة
ودارا وعلما ولله دره فارسا
ثم ان كان اسما يصح جعله لمن

او ما عدا او ما خلا وليس ولا
يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل في ما بعد الا في كلام
غير موجب وذكر المستثنى منه
نحو ما فعلوه الا قليل ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد نحو ما ضربني الا زيد الا

ان يستقيم

ان يستقيم المعنى نحو قرات الا يوم
كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا
عالما واذا تعذر البدل على اللفظ
فعلى الموضع نحو ما جاءني من
احد الا زيد ولا احد فيها الا
عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبا
عملت للفعلية فلا اثر لنقض
معنى النفي لبقاء الامر العاملة

هى لا جله ومن ثم جاز ليس زيد
زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا
قائما ومخفوض بعد غير وسوى
وسواء وبعد حاشا فى الاكثر
واعراب غير فيه كاعراب المستثنى
بالا على التفصيل وغير صفة
حملت على الا فى الاستثناء
كما حملت الا عليها فى الصفة

كانت تابعة لجمع منكور غير
محصور لتعذر الاستثناء نحو
لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا وضعف فى غيره واعراب
سوى وسواء النصب على الظرف
على الاصح خبر كان واخواتها هو
المسند بعد دخولها نحو كان
زيد قائما وامره كامر خبر المبتدا

خبر كان واخواتها

ويتقدم معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير ويجوز في
مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت
اى لان كنت اسم ان واخواتها هو
المسند اليه بعد دخولها مثل
ان زيدا قائم منصوب لا التي لنفي
الجنس

اسم ان واخواتها

المنصوب بلا

الجنس هو المسند اليه بعد دخولها
يليها نكرة مضافا او مشبها به
نحو لا غلام رجل ظريف فيها
ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا فهو مبني على ما ينصب به
وان كان معرفة او مفصولا
بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ونحو قضية ولا ابا حسن لها

متأوّل وفي مثل لا حول ولا
قوّة الّا بالله خمسة اوجه فتحهما
ونصب الثّاني ورفعه ورفعهما
ورفع الأوّل على ضعف وفتح
الثّاني واذا دخلت الهمزة
لم تغيّر العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمنّي ونعت المبنيّ
مفردا يليه مبنيّ ومعرب رفعا

ونصبا نحو لا رجل ظريف و
ظريف وظريفا والّا فالاعراب
والعطف على اللّفظ وعلى المحلّ
جائز مثل لا اب وابن وابنا
ومثل لا ابا له ولا غلامي له
جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثمّ لم يجز
لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد

المعنى خلافا لسيبويه وقد يحذف
كثيرا مثل لا عليك اى لا باس عليك
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند بعد دخولهما وهى لغة
حجازية واذا زيدت ان مع ما
او انتقض النفى بالا او تقدم الخبر
بطل العمل واذا عطف عليه
بموجب فالرفع المجرورات

خبر ما ولا

المجرورات

ما و

هو ما اشتمل على علم المضاف
اليه والمضاف اليه كل اسم نسب
اليه شئ بواسطة حرف جر لفظا
او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه
لاجلها وهى معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها

وهي اما بمعنى اللام في ما عدا
جنس المضاف وظرفه او بمعنى
من في جنس المضاف او بمعنى في
في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع
النكرة وشرطها تجريد المضاف
من التعريف وما اجازه الكوفيون

الثلاثة الاثواب وشبهه من
العدد ضعيف واللفظية ان
يكون صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
ومن ثم جاز مررت برجل حسن
الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربا زيد والضاربوا

زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة
الهجان وعبدها وانما جاز الضارب
الرجل حملا على المختار في الحسن
الوجه والضاربك وشبهه فيمن
قال انه مضاف حملا على ضاربك
ولا يضاف موصوف الى صفته
ولا صفته الى موصوفها ونحو
مسجد

مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلوة الاولى وبقلة الحمقا
متاول ومثل جرد قطيفة و
اخلاق ثياب متاول ولا يضاف
اسم للمضاف اليه في العموم و مماثل
الخصوص كليث واسد وحبس
ومنع لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشي فانه

يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح
او الملحق به الى ياء المتكلم كسر
اخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان اخره الفا ثبتت وهذيل
تقلبها لغير التثنية ياء وان
كان ياء ادغمت وان كان واوا
قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء

للساكنين

للساكنين واما الاسماء الستة
فاخي وابي واجاز المبرد اخيّ
وابيّ وتقول حمي وهني ويقال
فيّ في الاكثر وفمي واذا قطعت
قيل اخٌ وابٌ وحمٌ وهنٌ وفمٌ
وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم
مثل يد وخبا ودلو وعصا
مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا

وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

التوابع

التوابع كل ثان اعرب باعراب

النعت

سابقه من جهة واحدة النعت

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا

وفائدته تخصيص او توضيح وقد

يكون لمجرد الثناء او الذم او

التاكيد نحو نفخة واحدة ولا

فصل بين ان يكون مشتقا

او غيره

او غيره اذا كان وضعه لغرض

المعنى عموما مثل رجل تميمي و

ذي مال او خصوصا نحو مررت

برجل اي رجل وبهذا الرجل

وبزيد هذا وتوصف النكرة

بالجملة الخبرية ويلزم الضمير وتوصف

بحال الموصوف وحال متعلقه

نحو مررت برجل حسن غلامه

فالاول يتبعه في الاعراب و
التنكير والافراد والتثنية و
الجمع والتذكير والتانيث و
الثاني يتبعه في الخمسة الاول
وفي الباقي كالفعل ومن ثم
حسن قام رجل قاعد غلمانه
وضعف قاعدون غلمانه ويجوز
قعود غلمانه والمضمر لا يوصف

ولا يوصف به والموصوف اخص
او مساو ومن ثم لم يوصف ذو
اللام الا بمثله او بالمضاف الى
مثله وانما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف
مررت بهذا الابيض وحسن مررت
بهذا العالم العطف تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه

العطف

وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتى مثل زيد قام وعمرو و
اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل
اكد بمنفصل نحو ضربت انا
وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد و
اذا عطف على الضمير المجرور اعيد
الخافض نحو مررت بك وبزيد

والمعطوف

والمعطوف فى حكم المعطوف عليه
ومن ثمّ لم يجز فى ما زيد بقائم
او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع
وانما جاز الذى يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا فى نحو
فى الدار زيد والحجرة عمرو خلافا

والتأكيد

لسيبويه التأكيد تابع يقرر
امر المتبوع في النسبة او الشمول
وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
تكرير اللفظ الأول نحو جاءني
زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالالفاظ مخصوص
وهي نفسه وعينه وكلاهما
وكلتاهما وكله واجمع واكتع

وابتع

وابتع وابصع فالأولان يعمان
باختلاف صيغتهما وضميرهما نحو
نفسه نفسها انفسهما انفسهم
انفسهن والثاني للمثنى كلاهما
وكلتاهما والباقي لغير المثنى
باختلاف الضمير في كله وكلها
وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي
اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا

يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء
يصح افتراقها حسا او حكما نحو
اكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف جاء
زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد
بمنفصل نحو ضربت انت نفسك
واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا

يتقدم

يتقدم عليه وذكرها دونه
البدل
ضعيف البدل تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو
بدل الكل من الكل والبعض و
الاشتمال والغلط فالاول
مدلوله مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث بينه وبين
الاول ملابسة بغيرهما والرابع

ان تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين
ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية
كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من
مضمر بدل الكل الا من ضمير الغائب
نحو ضربته زيدا عطف البيان

عطف البيان

تابع

تابع غير صفة يوضح متبوعه نحو
اقسم بالله ابو حفص عمر وفضله
من البدل لفظا في مثل انا ابن
التارك البكري بشر عليه الطير
ترقبه وقوعا المبني ما ناسب
مبني الاصل او وقع غير مركب
وحكمه ان يختلف اخره لا باختلاف
العوامل والقابه ضم وفتح وكسر

المبني

الضماير

ووقف وهي المضمرات واسما
الاشارة والموصولات واسماء
الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف
الضمير ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا او
معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه في

التلفظ والمتصل غير المستقل
بنفسه وهو مرفوع ومنصوب
ومجرور فالاولان متصل و
منفصل والثالث متصل فقط
فذلك خمسة انواع فالاول
ضربت وضربت الى ضربتن والثاني
انا الى هن والثالث ضربني و
انني الى انهن والرابع اياي الى

ايّاهنّ والخامس غلامي ولي الى
غلامهنّ ولهنّ فالمرفوع المتّصل
خاصّة يستتر في الماضي للغائب
والغائبة وفي المضارع للمتكلّم
مطلقا والمخاطب والغائب و
الغائبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الّا لتعذّر
المتّصل وذلك بالتقديم على

عامله

عامله او بالفصل لغرض او
بالحذف او بكون العامل معنويا
او حرفا والضمير مرفوع او بكونه
مسندا اليه صفة جرت على
غير من هي له مثل ايّاك ضربت
وما ضربك الّا انا وايّاك و
الشرّ وانا زيد وما انت قائما
وهند زيد ضاربته هي واذا

اجتمع ضميران وليس احدهما
مرفوعا فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني
نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك
اياه وضربيك وضربي اياك
والا فهو منفصل نحو الدرهم
اعطيته اياك واياه والمختار
في خبر باب كان الانفصال والاكثر

لولا انت الى اخره وعسيت
الى اخره وجاء لولاك وعساك
الى اخرهما ونون الوقاية مع
الياء لازمة في الماضي مطلقا
وفي المضارع عريا عن نون
الاعراب وانت مع النون فيه
ولدن وان واخواتها مخير و
مختار في ليت ومن وعن وقد

وقط وعكسها لعل ويتوسط بين
المبتدآء والخبر قبل العوامل و
بعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتدآء ويسمى فصلا
يفصل بين كونه نعتا وخبرا و
شرطه ان يكون الخبر معرفة او
افعل من كذا نحو كان زيد هو
افضل من عمرو ولا موضع له

عند

عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتداء وما بعده خبره ويتقدم
قبل الجملة ضمير غائب يسمى
ضمير الشان والقصة يفسر
بالجملة بعده ويكون منفصلا
ومتصلا ظاهرا او بارزا على
حسب العوامل نحو هو زيد قائم
وانه زيد قائم وكان زيد قائم

وحذفها منصوبا ضعيف الّا مع
انّ اذا خففت فانّه لازم اسماء
الاشارة لما وضع لمشار اليه
حسّيا وهي خمسة ذا للمذكر و
لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا
وتي وته وذي وذه وتهي و
ذهي ولمثناها تان وتين ولجمعها
اولاء مدّا وقصرا ويلحقها ها
التنب

اسماء الاشارة

وتتصل بها حروف الخطاب و
هي خمسة في خمسة فيكون خمسة
وعشرين وهي ذاك الى ذاكنّ
وذانك الى ذانكنّ وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك
للبعيد وذاك للمتوسط وتلك
وذانّك وتانّك مشدّدتين و
اولالك مثل ذلك واما ثمّ

الموصول

وثمة وهنا وهنا فللمكان
خاصة الموصول ما لا يتم جزءا
الا بصلة وعائد وصلته جملة
خبرية والعائد ضمير له وصلة
الالف واللام اسم الفاعل
والمفعول وهي الذي والتي
واللذان واللتان بالالف و
الياء والاولى والذين واللاتي
واللاء

واللاء واللاى واللائي واللواتي
واللات وما ومن واى واية
وذو الطائية وذا بعد ما الاستفهامية
والالف واللام والعائد المفعول
به يجوز حذفه واذا اخبرت
بالذي صدرتها وجعلت موضع
المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا
فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا

قلت الذى ضربته زيد وكذلك
الألف واللام فى الجملة الفعلية
خاصة ليصح بناء اسم الفاعل و
المفعول فان تعذّر امر منها تعذّر الاخبار
ومن ثمّ امتنع فى ضمير الشان و
الموصوف والصفة وفى المصدر
العامل وفى الحال والتميز والضمير
المستحق لغيرها والاسم المشتمل

عليه

عليه وما الاسمية موصولة
واستفهامية وشرطية وموصوفة
وتامة بمعنى شئ وصفة ومن
كذلك الا فى التامة والصفة و
اىّ واية كمن وهى معربة وحدها
الا اذا حذف صدر صلتها وفى
ماذا صنعت وجهان احدهما
الذى وجوابه الرفع والوجه

الاخرای شئ وجوابه نعم

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر

والماضي نحو رويد زيدا اى

امهله وهيهات ذاك اى بعد

وفعال بمعنى الامر من الثلاثي

قياس كنزال بمعنى انزل وفعال

مصدرا معرفة كفجار وصفة

نحو يا فساق مبنى لمشابهته له

اسماء الافعال

عدلا ووزنه وعلما للاعيان

مؤنثا كقطام وغلاب مبنى في

الحجاز ومعرب في تميم الا ما كان

في اخره راء نحو حضار الاصوات

كل لفظ حكى به صوت او صوت

به للبهائم فالاول كغاق والثاني

كنخ المركبات كل اسم ركب من

كلمتين ليس بينهما نسبة فان

الاصوات

المركبات

تضمن الثاني حرفا كخمسة عشر
وحادي عشر واخواتها الا
اثنى عشر والا اعرب الثاني
كبعلبك وبني الاول على الفتح
الافصح الكنايات كم وكذا للعدد
مبهمة مستفهما
وكيت وذيت للحديث فكم الا
مميزها منصوب مفرد وكم الخبرية
مجرور مفرد ومجموع وتدخل من
فيهما

فيهما ولها صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه
كان منصوبا معمولا على حسب
العوامل وكل ما قبله حرف جر
او مضاف فمجرور والا فهو مرفوع
مبتدا اذا لم يكن ظرفا وخبرا ان كان
ظرفا وكذلك اسماء الاستفها

الشرط وفي مثل تميز كم عمة لك يا
جرير وخالة فدعاء قد حلبت
على عشاري ثلثه اوجه وقد يحذف
مثل كم مالك وكم ضربت ومنها
منها ما قطع عن الاضافة كقبل
وبعد اجري مجراه لا غير وليس غير
ومنها حيث ولا يضاف الا الى الجملة
في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل

ومنها

وفيها معنى الشرط فلذلك اختير
بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة
فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضي
ويقع بعدها الجملتان ومنها اين
وانى للمكان استفهاما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وايان للزمان
استفهاما وكيف للحال ومنها منذ
ومذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد

المعرفة وبمعنى الجميع المدة فيليهما
المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما
المصدر او الفعل وأن فيقدر
بعدهما زمان مضاف وهو مبتدأ
ما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها
لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن
ولدن ولد ولد وقط للماضي المنفي
وعوض للمستقبل المنفي والظروف

المضافة

المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها
على الفتح وكذلك المثل وغير
مع ما وان وأنّ المعرفة والنكرة المعرفة
ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف
بالالف واللام او بالنداء او المضاف
الى احدها معنى المعرفة ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع

المعرفة والنكرة

العلم

واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم
المخاطب ثم الغائب النكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسماء العدد وهو ما
وضع لكمية احاد الاشياء اصولها
اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة و
مائة والف تقول واحد واثنان
واحدة اثنتان وثنتان وثلثة
الى عشرة وثلث الى عشر واحد عشر

اسماء العدد

اثنى عشر

اثنى عشر احدى عشرة اثنتا عشرة
ثلثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة
الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين في
المؤنث وعشرون واخواتها فيهما
احد وعشرون احدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة
وتسعين مائة والف مائتان والفان
فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي

ثمانية عشر فتح الياء افصح وجاز

اسكانها وشذ حذفها بفتح النون

ومميز الثلاثة الى العشرة مخفوض

ومجموع لفظا او معنى الا فى ثلثمائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئات

او مئين ومميز مائة عشر الى تسعة

وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض

مفرد

مفرد واذا كان المعدود مؤنثا

واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ولا يميز واحد ولا اثنان استغناء

بلفظ تمييز عنهما مثل رجل ورجلان

لافادته النص المقصود بالعدد وتقول

فى المفرد من المتعدد باعتبار تصييره

الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة

لا غير وباعتبار حالته الاول والثانى

الى العاشر والعاشرة والحادى
عشر والحادية عشر والثانى عشر
والثانية عشر الى التاسع عشر و
التاسعة عشر ومن ثم قيل فى الاول
ثالث اثنين اى مصيرهما من ثلثهما
وفى الثانى ثالث ثلثة اى احدها
وتقول حادى عشر احد عشر على
الثانى خاصة وان شئت قلت

المذكر والمؤنث

حادى احد عشر الى تاسع تسعة
عشر المذكر والمؤنث المؤنث ما
فيه علامة التانيث لفظا او
تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة
التانيث التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقى ولفظى
فالحقيقى ما بازائه ذكر من
الحيوان كامراة وناقة واللفظى

بخلاف كظلمت وعين واذا اسند
اليه الفعل فالتاء وانث فى
ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم
ظاهر الجمع غير جمع المذكر السالم
مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى
وضمير العاقلين غير السالم فعلت
وفعلوا والنساء والايام والعيون
والجمال فعلت وفعلن المثنى ما المثنى

لحق

لحق اخره الف او ياء مفتوح ما
قبلها ونون مكسورة ليدل على
ان معه مثله من جنسه والمقصور
ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثى
قلبت واوا والا فبالياء والممدود
ان كانت همزته اصلية نحو قراء
تثبت وان كانت للتانيث قلبت
واوا والا فالوجهان ويحذف

الجموع

نونه للاضافة وحذف تاء التأنيث
فى خصيان واليان المجموع ما
دل على آحاد مقصودة بحروف
مفردة بتغير ما فنحو تمر وركب
ليس بجمع على الاصح ونحو فلك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
لمذكر ولمؤنث المذكر ما لحق
آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
ليدل على ان ما معه اكثر منه
فان كان آخره ياء قبلها كسرة
حذفت مثل قاضون وان كان
مقصورا حذفت الالف وبقي ما
قبلها مفتوحا مثل مصطفون و
شرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل
وان كان صفة فمذكر يعقل وان

لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء

ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى

ولا مستويا فيه المذكر مع المؤنث

نحو جريح وصبور ولا بتاء تانيث

مثل علامة ويحذف نونه للاضافة

المؤنث وقد شذ نحو ارضين وسنين المؤنث

ما الحق اخره واو وتاء وشرط ان

كان صفة وله مذكر فان يكون

مذكره

مذكره جمع بالواو والنون وان

لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا

كحائض والا جمع مطلقا جمع جمع التكسير

التكسير ما تغير بناء واحده

كرجال وافراس وجمع القلة جمع القلة

افعل وافعال وافعله وفعله

والصحيح وما عدا ذلك جمع

كثرة المصدر اسم للحدث الجاري المصدر

على الفعل وهو من الثلاثي
سماع وفي غيره قياس تقول
اخرج اخراجا واستخرج استخراجا
ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا
يتقدم معموله عليه ولا يضمر
فيه ولا يلزم فيه ذكر الفاعل
ويجوز اضافته الى الفاعل وقد
يضاف

يضاف الى المفعول واعماله
باللام قليل وان كان مفعولا
مطلقا فالعمل للفعل وان كان
بدلا منه فوجهان اسم الفاعل
ما اشتق من فعل لمن قام به
بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على فاعل ومن غير الثلاثي
على صيغة المضارع بميم مضمومة

اسم الفاعل

وكسر ما قبل الاخر نحو مخرج ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
والاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان للماضى
وجبت الاضافة معنى خلافا
للكسائى وان كان له معمول
اخر فبفعل مقدر نحو زيد معطى
عمرو درهما امس فان دخلت

اللام

اللام استوى الجميع وما وضع
منه للمبالغة كضراب وضروب
ومضراب وعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز
حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفا **اسم المفعول** هو ما اشتق
من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثى المجرد على مفعول

اسم المفعول

كمضروب ومن غيره على صيغة
اسم الفاعل وبفتح ما قبل الآخر
كمخرج ومستخرج وامره في العمل
والاشتراط كامر اسم الفاعل
مثل زيد معطى غلامه عمروا

الصفة المشبهة

الصفة المشبهة وهي ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى
الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة

الفاعل

الفاعل على حسب السماع كصعب
وحسن وشديد وتعمل عمل فعلها
مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة ومعمولها
مضافا او باللام او مجردا عنهما
فهذه ستة والمعمول في كل واحد
منهما مرفوع ومنصوب ومجرور
صارت ثمانية عشر فالرفع على

الفاعلية والنصب حملا على
التشبيه بالمفعول وعلى التميز في
النكرة والجر على الاضافة و
تفصيلها حسن وجهه ثلاثة اوجه
وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
والحسن وجهه الحسن الوجه الحسن
وجه واختلف في حسن وجهه و
البواقي ما كان فيه ضمير واحد

احسن

احسن وما فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت
بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا
ففيها ضمير الموصوف فتؤنث و
تثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول
غير المتعديين مثل الصفة فيما
ذكر اسم التفضيل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غيره

اسم التفضيل

وهو افعل غالبا وشرطه ان يبنى
من الثلاثي المجرد ليمكن البناء
ليس بلون ولا عيب لان منهما
افعل لغيره مثل زيد افضل الناس
فان قصد غيره توصل باشد وغيره
بمثل هو اشد منه استخراجا و
بياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد
جاء للمفعول مثل اغدر والوم

واشغل

واشغل واشهر ويستعمل على
احد ثلثة اوجه مضافا او بمن
او معرفا باللام فلا يجوز زيد
الافضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد
به الزيادة على من اضيف اليه
فيشترط ان يكون منهم مثل زيد

افضل الناس فلا يجوز يوسف
احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثانى ان يقصد به زيادة
مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز
يوسف احسن اخوته ويجوز
فى الاول الافراد والمطابقة
لمن هوله واما الثانى والمعرف
باللام فلا بد من المطابقة والذى

بمن

بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل
فى المظهر الا اذا كان صفة لشئ
وهو فى المعنى لسبب مفضل
باعتبار الاول على نفسه باعتبار
غيره منفيا مثل ما رايت رجلا
احسن فى عينه الكحل منه فى
عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم
لو رفعوا فصلوا بينه وبين معموله

باجنبي وهو الكحل ولك ان
تقول احسن في عينه الكحل من
عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت ما رايت كعين زيد احسن
فيها الكحل كقول الشاعر
مررت على وادي السباع ولا
ارى كوادي السباع حين يظلم
واديا اقل به ركب اتوه تاية

واخوف

واخوف الا ما وقى الله ساريا
الفعل ما دل على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول
قد وسين وسوف والجوازم
ولحوق تاء فعلت ونحو تاء التانيث
ساكنة الماضي ما دل على زمان
قبل زمانك مبني على الفتح مع

الفعل

الماضي

يضرب ولم يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها مثل تضربان
وتضربون وتضربين والمعتل
بالواو والياء بالضمة تقديرا
والفتحة لفظا والحذف والمعتل
بالألف بالضمة والفتحة تقديرا
والحذف فيه يقع اذا تجرد عن
الناصب والجازم مثل يقوم زيد

ويغزو

بان ولن واذن وكى وبان مقدرة
بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء
والواو فان مثل اريد ان تحسن
الى وان تصوموا خير لكم والتى
تقع بعد العلم مخففة من المثقلة
وليست هذه مثل علمت ان سيقوم
وان لا يقوم والتى تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولكن معنيها نفى

المستقبل مثل لن ابرح الأرض
واذن اذا لم يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت
بعد الفاء فوجهان وكي مثل
اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى ن

مثل

مثل اسلمت حتى ادخل الجنة
وكنت سرت حتى ادخل البلد
واسير حتى تغيب الشمس فان اردت
الحال تحقيقا او حكاية كانت
حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية
مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثم
امتنع الرفع في كان سيري حتى
ادخلها في الناقصة واسرت

حتى تدخلها وجاز في التامة

كان سيري حتى ادخلها وايهم

سار حتى تدخلها ولام كي مثل

اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود

لام التاكيد بعد النفي لكان مثل

وما كان الله ليعذبهم والفاء

بشرطين احدهما السببية والثاني

ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام

او نفي

او نفي او تمن او عرض والواو بشرطين

الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك

واو بشرط معنى الى او الا ان والعاطفة

اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

اظهار ان مع لام كي والعاطفة

ويجب مع لا في اللام ويجزم بلم و

لما ولام الامر ولا في النهي وكلم

المجازات وهي ان ومهما واذما

وحيثما واين و متى وما ومن
واى وانا وامّا مع كيفما واذا
فشاذ وبان مقدّرة فلم لقلب
المضارع ماضيا ونفيه ولمّا
مثلها ويختصّ بالاستغراق وجواز
حذف الفعل ولام الامر المطلوب
بها الفعل وهي مكسورة ابدا واذا
دخلت عليه الواو والفاء وثمّ

جاز فيه

جاز فيه وجهان ولا النهي المطلوب
بها الترك وكلم المجازات تدخل
على الفعلين لسببيّة الاوّل و
مسببيّة الثاني ويسمّيان شرطا
وجزاء فان كانا مضارعين او
الاوّل فالجزم وان كان الثاني
فالوجهان وان كان الجزاء ماضيا
بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء

وان كان مضارعًا مثبتًا او
منفيًّا بلا فالوجهان والّا فالوجهان
ويجيء اذا مع الجملة الاسميّة موضع
الفاء وان مقدّرة بعد الامر و
النهي والاستفهام والتمنّي و
العرض اذا قصد السببيّة مثل
اسلم تدخل الجنّة ولا تكفر تدخل
الجنّة وامتنع لا تكفر تدخل النار
خلافا

خلافًا للكسائي لانّ التقدير
ان لا يكفر الامر صيغة يطلب
بها الفعل من الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم
آخره حكم المجزوم فان كان
بعدها ساكن وليس برباعي زيدت
همزة وصل مضمومة ان كان
ما بعده ضمّة ومكسورة فيما سواه

مثل اقتل اضرب اعلم وان كان
رباعيا فمفتوح مقطوع فعل ما
لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضم اوله وكسر
ما قبل اخره ويضم الثالث مع
همزة الوصل والثاني مع التاء
خوف اللبس ومعتل العين الافصح
قيل وبيع وجاء الاشمام والواو

فعل ما لم يسم فاعله

ومثله

ومثله باب اختير وانقيد دون
استخير واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل
العين ينقلب فيه الفاء المتعدي و
غير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف
فهمه على متعلق كضرب وغير
المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الى واحد كضرب والى اثنين

المتعدي وغير المتعدي

كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم
واری وانبا ونبا وحدث واحدث
واخبر وخبر وهذه مفعولها الاول
كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعول علمت افعال القلوب ظننت
وحسبت وخلت وزعمت وعلمت
ورايت ووجدت تدخل على
الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه

افعال القلوب

نقر

فتنصب الجزئين ومن خصائصها
انها اذا ذكر احدهما ذكر الاخر
وان لا يقتصر على احدهما بخلاف
باب اعطيت ومنها جواز الالغاء
اذا توسطت وتاخرت لاستقلال
الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قائم ومنها انها
تعلق قبل الاستفهام والنفي

واللام مثل علمت ازيد عندك ام
عمرو ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ
واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها
معنى اخر يتعدى به الى واحد فظننت
بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت و
رايت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت افعال الناقصة ما وضع
لتقرير

افعال الناقصة

لتقرير الفاعل على صفة وهي كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل
وبات واض وعاد وغدا وراح
وما زال وما انفك وما فتئ وما
برح وما دام وليس وقد جاء ما
جائت حاجتك وقعدت كانها
حربة اى صارت تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الأول وتنصب الثاني مثل
كان زيد قائما فكان تكون ناقصة
لثبوت خبرها ماضيا دائما او
منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها
ضمير الشان ويكون تامة بمعنى
ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون
الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون

تامة

تامة وظل وبات لاقتران مضمون
الجملة باوقاتها وبمعنى صار ومازال
ومابرح ومانفك ومافتئ
لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي ومادام للتوقيت
امر بمدة ثبوت لفاعلها ومن ثم
احتاج الى كلام اخر لانه ظرف
وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل

مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تقديمها
عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز
وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز
وهو ما في اوله كلمة ما خلا فالا
كيسان في غير ما دام وقسم مختلف
فيه وهو ليس **افعال المقاربة** ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا
فيه

فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان
يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني
كاد تقول كاد زيد يجيء وقد
تدخل ان واذا دخل النفي على كاد
فهو كالافعال على الاصح وقد
قيل يكون للاثبات مطلقا وقيل
يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل

كالافعال تمسكا بقوله تعالى
وما كادوا يفعلون وبقول ذي
الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكن
رسيس الهوى من حب مية يبرح
والثالث جعل وكرب وطفق
واخذ وهي كادوا وشك وهي
مثل عسى وكاد في الاستعمال
فعلا التعجب ما وضع لانشاء

فعلا التعجب

وهما

وهما صيغتان ما افعله وافعل
به وهما غير متصرفين مثل ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان
الا مما يبنى منه افعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد
استخراجه واشد باستخراجه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير
ولا فصل واجاز المازني الفصل

بالظرف وما ابتدء نكرة عند
عند سيبويه ما بعدها الخبر،
موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير
في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه
ضمير افعال المدح والذم ما وضع
لانشاء مدح او ذم فمنها نعم و
بئس

افعال المدح والذم

وبئس وشرطهما ان تكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا
الى المعرف بها او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما
هي وبعد ذلك المخصوص وهو
مبتداء ما قبله خبره او خبر مبتداء
محذوف مثل نعم الرجل زيد و
شرطه مطابقة الفاعل وبئس

مثل القوم الذين كذبوا وشبهه
ما اول وقد يحذف المخصوص
اذا علم نحو نعم العبد فنعم الماهدون
وساء مثل بئس ومنها حبذا و
فاعله ذا ولا يتغير وبعد المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم و
يجوز ان يقع قبل المخصوص او
بعده تمييز او حال على وفق مخصوصه
نحو

الحرف

الحرف ما دل على معنى في
غيره ومن ثم احتاج في جزئيته
الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع

حروف الجر

لافضاء الفعل او معناه الى ما
يليه وهي من والى وحتى وفي
والباء واللام ورب وواوها
وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن
وعلى والكاف ومذ ومنذ و

حاشا وخلا وعدا فمن للابتداء
والتبيين والتبعيض وزائدة
في غير الموجب خلافا للكوفيين
والأخفش وقد كان من مطرد
شبهه مثل أول والى للانتهاء
وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك و
بمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر
خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى

على قليلا والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة
في الخبر في الاستفهام والنفي
قياسا وفي غيره سماعا مثل
بحسبك زيد والقى بيده واللام
للاختصاص والتعليل وزائدة
وبمعنى عن مع القول وبمعنى واو

في القسم للتعجب ورب للتقليل
ولها صدر الكلام مختصة بنكرة
موصوفة على الأصح وفعلها ماض
محذوف غالبا وقد تدخل على
مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة
والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين
في مطابقة التمييز وتلحقها ما
فتدخل على الجمل مطلقا وواوها

تدخل

تدخل على نكرة موصوفة وواو
القسم إنما تكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله
تعالى والباء أعم منهما في الجميع
ويتلقى القسم باللام وإن وحرف
النفي ويحذف جوابه إذا اعترض
أو تقدمه ما يدل عليه وعن

للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد
يكونان اسمين بدخول من عليهما
وكاف للتشبيه وزائدة وقد
يكون اسما ومذ ومنذ للزمان
للابتداء في الماضي والظرفية
في الحاضر مثل ما رايته مذ شهرنا
ومذ يومنا وحاشا وعدا وخلا
للاستثناء حروف المشبهة بالفعل

حروف المشبهة بالفعل

ان

ان وان وكان وليت ولعل
ولكن لها صدر الكلام سوى
ان وهي بعكسها ويلحقها ما
فتلغى على الافصح وحينئذ تدخل
على الافعال فان لا تغير معنى
الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل
والفتح في موضع المفرد فكسرت

ابتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتحت فاعلة او مفعولة ومبتدا
ومضافا اليها وقالوا لولا انك
لانه مبتداء ولو انك لانه فاعل
فان جاز التقديران جاز الامران
مثل من يكرمنى فانى اكرمه واذا
انه عبد القفا واللهازم وشبهه
ولذلك جاز العطف على اسم

المكسورة

المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون
ان المفتوحة مثل ان زيدا قائم
وعمرو ويشترط مضى الخبر لفظا
او تقديرا خلافا للكوفيين ولا
اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد و
الكسائى فى مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك
دخلت اللام مع المكسورة دونها

على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه
وبينها او على ما وقع بينهما وفي لكن
ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتداء خلافا
للكوفيتين في التعميم وتخفيف المفتوحة
وتعمل في ضمير الشان مقدرا وتدخل
على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في

غيرها ويلزمها مع الفعل السين
او سوف او قد او حرف النفي وكان
للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح
ولكن للاستدراك تتوسط بين
كلامين متغايرين معنى وتخفف
فتلغى ويجوز معها الواو وليت
للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما
ولعل للترجي وشذ الجر بها

حروف العطف الواو والفاء وثم وحتى

واو واما وام ولا وبل ولكن

فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع

مطلقا ولا ترتيب فيها والفاء للترتيب

وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها و

معطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة

او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين

مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة

الاستفهام

الاستفهام يليها احد المستويين

والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما

لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارأيت

زيدا ام عمروا ومن ثم كان جوابها

بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة

كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة

واما قبل المعطوف عليه لازمة مع

اما وجائزة مع او ولا وبل ولكن

لاحدهما معيّنا ولكن لازمه للنفي

حروف التنبيه

حروف التنبيه الا واما وها ويا

حروف النداء

حروف النداء يا اعمها وايا وهيا

للبعيد واي والهمزة للقريب

حروف الايجاب

حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل

وجير وانّ فنعم مقررة لما سبقها

وبلى مختصة بالايجاب النفي واي

اثبات بعد الاستفهام ويلزمها

القسم

حروف الزائدة

القسم واجل وجير وانّ وان وما

ولا ومن والباء واللام فانّ مع

ما النافية وقلت مع ما المصدرية

ولما وانّ مع لما وبين لو والقسم

وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واي

واين وان شرطا وبعض حروف الجر

وقلت مع المضاف ولا مع الواو

وبعد النفي وبعد ان المصدرية

وقلت بعد القسم وشذت مع المضاف
ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير اى وان وهى مختصة
بما فى معنى القول حروف المصدر ما
وان وان فالاولان للفعلية
وان للاسمية حروف التحضيض هلا
والا ولولا ولوما لها صدر الكلام
وتلزم الفعل لفظا او تقديرا

حرفا التفسير

حروف المصدر

حروف التحضيض

حرف التوقع قد وهى فى
المضارع للتقليل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام
تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك
هل والهمزة اعم تصرفا تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو
اخوك وازيد عندك ام عمرو
واثم اذا ما وقع وامن كان واو من

حرفا الاستفهام

كان دون هل حروف الشرط

ان ولو واما لها صدر الكلام

فان للاستقبال وان دخل

على الماضي ولو عكسه ويلزمان

الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم

قيل لو انك بالفتح لانه فاعل

وانطلقت بالفعل موضع منطلق

ليكون كالعوض واذا كان جامدا

جاز

جاز لتعذره واذا تقدم القسم

اول الكلام على الشرط لزم المضي

لفظا او معنى وكان الجواب للقسم

لفظا مثل والله ان اتيتني او ان

لم تاتني لاكرمنك وان توسط

بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر

وان يلغى كقولك انا والله ان

تاتني اتك وان اتيتني والله لا اتيتك

وتقدير القسم كا للفظ مثل لئن
اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم
واما للتفصيل والتزم حذف
فعلها وعوض بينها وبين فائها
جزء مما في حيزها مطلقا وقيل
هو معمول المحذوف مطلقا نحو
اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل
ان كان جائز التقديم فمن الاول

تاء التانيث الساكنة

والا فمن الثاني حرف الردع كلا
وقد جاء بمعنى حقا كقوله تعالى
كلا ان الانسان ليطغى تاء التانيث
الساكنة يلحق فعل الماضي لتانيث
المسند اليه فان كان ظاهرا غير
حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد

الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم
موصوفا بابن مضافا الى علم اخر
نون التاكيد
نون التاكيد خفيفة ساكنة و
ثقيلة مفتوحة مع غير الالف
تختص بالفعل المستقبل بالامر و
النهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت

في مثبت القسم وكثرت في مثل اما
تفعلن وما قبلها مع الضمير المذكرين
مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما
عداه ذلك مفتوح وتقول في
التثنية والجمع المونث اضربان
واضربنان ولا تدخلهما
الخفيفة خلافا ليونس وهما في
غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل

فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم
قيل هل ترين وهل ترون وهل
ترين واغزن واغزن واغزن و
المخففة تحذف للساكنين وفي
الوقف فيرد ما حذف
والمفتوح ما قبلها
تقلبها
الفا

تمت الكتاب بعون الله تعالى في شهر ذي
قعدة الحرام من شهور سنة ثلث وخمسين
ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية
المصطفوية على مهاجرها الاف سلام
وتحية للاخ الاعز ملا محمد علي
وانا الفقير احمد الشريف
اليزدي
سنة ١٢٥٣




کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
تأسیس ۱۳۰۲ هجری شمسی